

## **Civilización o barbarie**



**Kenshinkan dôjô**

*A lo largo de la Historia los pueblos bárbaros han irrumpido sin tregua en el interior de las civilizaciones, utilizando para ello la fuerza, la violencia y la guerra, haciéndose con una Cultura de la que ellos carecían, refinando así su manera de estar en el mundo: unas formas contrapuestas a las consideradas civilizadas.*

*En el cuarto libro de su "Historia", el filósofo y viajero Herodoto dibuja un recorrido en torno a uno de los pueblos bárbaros que circundaba la próspera y educada Grecia: el país Escita. El viajero nos muestra en la obra un panorama detallado de su modo de vida; la descripción que de ellos hace no deja lugar a dudas: son, antes que nada, un pueblo belicoso, simplista, patriarcal, descuidado y oportunista.*

*El mundo civilizado antepone el Ser de las cosas a su productividad; defiende el cultivo interior, frente al comportamiento primario; es buscador de acuerdos, conciertos y tratos, antes que ser agresivo y territorial; conoce la medida justa de los quehaceres mundanos, reprueba el exceso y rechaza la magnanimidad de los actos.*

*Los bárbaros, en contraposición, hacen de la productividad su bandera, relegan a un segundo término el verdadero propósito de una acción -que consiste, únicamente, en el gozo de ser realizada. La barbarie es expansionista, antes que selectiva; acentúa los medios antes que perseguir los fines; es práctica, antes que lúdica; defiende la rentabilidad antes que el altruismo.*

*En nuestro tiempo, esta es una de las situaciones que se dibuja en el mundo del Budô.*

*Vivimos una época en la que un Arte Marcial se valora en términos de efectividad, resolución o practicidad; un tiempo en el que se apartan y relegan los términos con Esencia y peso específico: Estética, Ética, Sensibilidad, Espiritualidad.*

*A mi modo de ver, este es, a todas luces, un comportamiento bárbaro.*

*Pensaba en ello, mientras observaba la fotografía con la que acompaño estas palabras. Meditaba sobre la transformación que han experimentado las formas de Budô, unas formas de Expresión que abandonaron ciertos contextos civilizados, modelos configurados en pequeños núcleos humanos*

*donde se compartía –como en plazas y mercados- una forma de Cultura: esa capaz de concebir amable el mundo, haciendo la vida agradable dentro de él.*

*La imagen resume, en mi opinión, el paradigma civilizado referido y su relación con la práctica de un Arte Marcial: hombres y mujeres realizando sus ejercicios de forma natural, encontrando y experimentando con ello salud y energía, midiendo los tiempos, colaborando, deleitándose con la costumbre de unos movimientos centenarios, equilibrando placer y disciplina.*

*Creo, sinceramente, que ese es un comportamiento absolutamente civilizado.*

*Sí, la mentalidad hiper-organizada es un barbarismo, como también lo es la desmedida practicidad, la desproporcionada expansión, la ausencia del gozo o las motivaciones que mueven unas compensaciones menores. Barbarie es anteponer los medios postergando los fines, la preponderancia del negocio y la negación del ocio, la violencia frente al pactismo, alentar multitudes silenciando la palabra de las minorías.*

**Pedro Martín González**

**Kenshinkan dôjô 2013**