

Haikus Okinawa Karate

Shisochin

Manos abiertas

Tokui de Miyagi

En Matsuyama

- Shisochin: Es un kata de Karate Gojû ryû que se realiza con las manos abiertas.
- Matsuyama es un parque de Naha, la capital de Okinawa, en la que se reunían los practicantes del viejo Okinawa-te (antio nombre del Karate tradicional de Okinawa) para practicar e intercambiar técnicas.

Suparinpei

Años buscando

Ciento ocho secretos

Inatrapables

- Suparinpei es el último kata en estudiarse en el estilo Gojû ryû de Karate. Su traducción es: Ciento ocho.

Sanchin

Hondo, respiro.

Tres batallas sostengo.

Mientras camino.

- Sanchin: Es el kata por excelencia de Gojû ryû. Su traducción es: Tres batallas.

Sanseru

Manos y puños.

Codos y pies, suman

Treinta y seis.

- Sanseru: es un kata de Gojû ryû Karate. Su traducción es: Treinta y seis.

Busaganashi

Ágil danzarán

Protege el secreto

De Gojû ryû

- Busaganashi es la deidad protectora del estilo Gojû ryû. Fue traído de China por Chojun Miyagi Sensei.

Sepai

Dieciocho manos

Guardan, celosamente,

Sus arcanos.

- Sepai: Es un kata de Gojû ryû cuya traducción es: Dieciocho.

Tensho

Silba un aire

Que agitan las manos

De tora guchi

- Es un kata emblemático de Gojû ryû que trabaja con manos abiertas y en tensión muscular, como Sanchin. Finaliza con una técnica que se denomina Tora guchi. Tora significa: tigre.

Muchimi

Mantiene el Ki

Su pulso interminable

Sin dilación

- Muchimi: Se refiere al tiempo de traslación de una técnica en la que se mantiene una tensión desde el principio al fin del recorrido.

Viaje de Higaonna

Sueños de China

Miro hacia el Oeste

Origen del Ti.

- Kanryo Higaonna fue el primer okinawense que estudió en Fukien, China. De su experiencia de más de diez años en Fukien deriva el actual Gojû ryû.

Dôjô de Miyagi

Agua de pozo

Piedras de hojo undo

Dôjô del jardín

- Se dice que al dôjô de Miyagi Sensei (el fundador de Gojû ryû como Escuela) se le conocía como: el dôjô del jardín. En el patio existía un pozo donde los alumnos se refrescaban en verano. También piedras, que él mismo coleccionaba, para realizar hojo undo, o ejercicios complementarios de fuerza.