

Haikus de Aikidô

Espiral

Sólo en la espiral

Se encuentra solución

A la contienda

- La espiral es uno de los caracteres del trabajo de Aikidô

Seika no itten

Punto omega

En un centro perfecto

Victoria final

- Centro: Todas las técnicas de Aikidô se realizan tomando como referencia al centro corporal situado en el abdomen. Esta zona se denomina Hara. El punto central del Hara se conoce como Seika no itten.

Construyendo Ai ki

Atrapando el Ki

Unificando en Hara

Construyes Aiki

- Ki: energía intrínseca.
- Hara: Zona abdominal.
- Ai ki: Armonización del Ki.

Vacío

Abres a uke

Un espacio vacío

Hasta llenarlo

- Uke: Adversario

Gorinto

Sólida base

Fluida la esfera

Mente serena

- Gorinto: Es uno de los emblemas de Aikidô. Consiste en una pirámide formada por un cuadrado en la base, que simboliza la fuerza, el arraigamiento y, también, el trabajo de fundamentos. Sobre el cuadrado se coloca una esfera, que haría referencia a la fluidez de los movimientos. Finalmente, el triángulo representaría la actitud mental.

Instante de luz

Instante de luz

Cuando el dôjô se cierra

Aún permanece

- Dôjô: Lugar donde se practica una forma de Budô.

Mu

Silba violento

El filo de un sable

Estado de Mu

- Mu: Imperturbabilidad.

Iwama

Frío en el rostro

Los ojos encendidos

Bosques de Iwama

- Iwama es uno de los lugares míticos para los aikidokas. En Iwama se retiró Morihei Ueshiba Sensei, el fundador del Aikido, durante más de veinte años.

Allí vivió dedicado a la agricultura y a la enseñanza. Sugawara Sensei, mi maestro, fue alumno del dōjō de Iwama entre 1960 y 1962.

Kototama

Surgen vibrantes

Mágicas sílabas

Desde lo hondo

- Kototama: Son cantos silábicos que expanden la energía intrínseca. En ellos se nombran los principios espirituales en los que creía Morihei Ueshiba. Los Kototama de Aikidō provienen de la influencia que, en el fundador, tuvo la corriente religiosa de Omoto Kyo, que dirigía el maestro Onisaburo Deguchi.

Katsujinken

Vencer sin sacar

La espada de la saya

Triunfo de sabio

- Katsujinken: Es como se denomina a una espada que se utiliza correctamente.
- Saya: Es la funda donde se guarda el sable. La espada es también un símbolo de Aikidō.
- La verdadera victoria consiste en no utilizar la espada.