



Shu Ha Ri

SHU

Es el acercamiento al estudio del Arte, dejarse formar, aprender a ser enseñado, aventurarse en el conocimiento de la dinámica, la filosofía, la historia del Arte que uno, voluntariamente, ha elegido.

A mi modo de ver, es un estadio fundamental, una etapa que hay que hollar sin prisas, un tiempo que nos exige: Apertura de espíritu, Curiosidad, Determinación y Compromiso Personal, es decir, un conjunto de Valores sin los cuales es imposible el Verdadero Progreso y la Perspectiva de Alcance en Budô y en Bujutsu.

Perder el sentido -y la razón de ser- de la propia historia personal, la epopeya de formación que uno ha seguido, significa no haber trascendido este estadio, pues el reconocimiento que tal formación conlleva -la valoración del esfuerzo compartido entre profesor y estudiante- es consustancial a este período.

Trascender unas ideas -en otro momento compartidas- para encontrar un Camino propio, no nos exime del hecho de aceptar nuestro pasado.

Este sentimiento al que aludo ha de ser siempre parte del Equipaje Interior de un budô-ka correctamente formado.

HA

Este segundo estadio es un auténtico Atrevimiento, un Querer Tener Opinión, un paso adelante, una Determinación Personal hacia el hecho de Ser Uno Mismo.

En mi opinión, no todos los practicantes de Budô deben pretender dar este paso. Dejarse conducir por otro es una opción; quizá, es la más sencilla de las propuestas, pues no implica la Auto-indagación, pero es, en todo caso, una opción respetable.

Buscar un Camino propio es una frontera alejada, tortuosa y con aristas, pues atreverse a pensar por uno mismo es una Vía que nos exige razonar, y esto nos conduce al Encuentro con la Soledad, la Inseguridad, el Vacío. Todo ello, no obstante, dará como resultado un Crecimiento en Libertad.

Ha es un concepto que nos imbrica totalmente con la práctica, porque pretende de ella un reciclaje interior, un acoplamiento con lo Esencial en nosotros, un Auto- Entendimiento.

RI

RI es el resultado final de este esfuerzo, la consecución del análisis, el fruto de una Acción de Búsqueda Sincera, el Entendimiento Razonado del Arte, la Práctica en Libertad, la Enseñanza de lo que uno considera cierto y verdadero.

RI es la Felicidad en el hábito, el Descubrimiento constante, la Ausencia de esquemas no propios, un Renacimiento que acompaña el movimiento, el pensamiento y su transmisión.

RI se alía con RYU: "aquello que fluye".

Nada permanece, todo cambia. Es en ese cambio donde se encuentra la Vida del artista y, también, su Arte palpitando.

Esta alianza final es un salto cualitativo en la dimensión del Ser Humano.

Kenshinkan dôjô 2013