

Seisan

¿El kata universal?

Dan Djurdjevic



Kenshinkan dôjô 2013

Se sabe que Seisho Aragaki ya enseñaba en Naha en 1867 una versión del kata Seisan. Por otra parte parece que los estilos de Shuri y Tomari de Karate (las escuelas Shorin) ya practicaban una versión de Seisan incluso antes de esa fecha.

Seisan se practica actualmente en todas las escuelas de Goju ryû, en Ryuei ryû, Tou'on ryû y Uechi ryû (Escuelas de Naha-te). Aunque la versión de Uechi ryû es significativamente diferente al del resto de las escuelas Naha en su segunda mitad, de la primera se infiere claramente que tiene el mismo origen. Al igual que ocurre con Sanchin, se cree que Seisan se practicaba originalmente con las manos abiertas (como ocurre con el kata que se practica en Uechi ryû).

Seisan es común en todos los sistemas Shorin, justificando realmente su estatus de "*kata universal*". A primera vista las versiones Shorin del kata Seisan parecen totalmente diferentes a las de Naha, si bien un análisis más cercano revela que son afines, aunque lejanamente.

Tradicionalmente se dice que la versión Goju de Seisan contiene el comienzo y el final de la "*forma ancestral*", mientras que la de Shorin la contiene en su parte central. A este respecto es interesante anotar que la versión de Uechi ryû (que comienza de manera similar a la de Goju ryû) ejecuta en su parte central técnicas y embusen similar a las de la versión Shorin. Comparemos la versión Goju con la de Ryuei ryû:

Versión de Ryuei Ryu por Sakumoto Sensei:

<http://www.youtube.com/watch?v=vTtRyNjA2eY>

Observemos también el **Seisan de Kyan:**

<http://www.youtube.com/watch?v=XR-msF9LpJM>

Miremos atentamente la técnica de "*fumikomi*" antes del giro, que recuerda mucho a la versión de Tou'on ryû.

Todo esto plantea la interesante cuestión de si la versión de Uechi ryû es quizá la más cercana en algunos aspectos a la versión "original" de Fujian que otro kata de Okinawa, o si refleja una "combinación" de ambas formas por parte de Kanbun Uechi.

Kata Seisan por Uechi Kanei Sensei:

<http://www.youtube.com/watch?v=TUCdg0hEy6Q>

Existe una técnica en Uechi ryû conocida como "*ryuken*", que aparece en su versión del kata Seisan, pero que también es una aplicación de las versiones Naha-te.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=2NEI7fdEUQA#t=26

El kata más próximo a Seisan en las Artes Marciales Chinas parece ser la forma de Yong Chun "*Shr san tai bau*" (traducida como "*trece tesoros*"). Algunos argumentan que este kata podría ser la forma ancestral de todos los Seisan de Okinawa, pero un escenario más probable es que sea una forma próxima, pero no la original.

De nuevo, parece que la versión de Uechi ryû es el equivalente más cercano de Okinawa.



Martín Watts Sifú ejecuta san shr tai bau

Ver vídeo:

<http://www.fujianbaihe.com/fujianbaihe/main.html>

En algunas Escuelas Seisan es muy significativa por el uso de una posición conocida como "*Seisan dachi*" en lugar de sanchin. En algunas escuelas de Karate seisan dachi recuerda a la posición *sanzhan* de Yong Chun. En otras (IOGKF/Jundokan) toma la misma forma que la posición "*san ti*" del Xingyi.



Seisan dachi en Shorin karate (centro), recuerda al sanzhan de Yong Chun.



Chen Pan-Ling demuestra la posición san ti shi de Xingyiquan, que recuerda a Sesan dachi de Goju ryû.

El vínculo con el Xingyi no es para tomárselo a la ligera, ya que muchos de los movimientos (en particular el doble bloqueo avanzando tras el primer giro) recuerdan mucho en la sensación y aplicación al "*pi quan*" de Xingyi.



El seisan dachi de IOGKF ejecutado por Higaonna Morio. Obsérvese la similitud con la posición *san ti* de Xingyi.

Ver también:

Seisan Kata Shorin ryû Kyudokan:

<http://www.youtube.com/watch?v=SRzXxnhHZZE>

Hangetsu kata Shotokan ryû:

<http://www.youtube.com/watch?v=nhVu8E1NOdI>

Adaptación: Kenshinkan dôjô 2013